**Урок литературного чтения. Тема Л. Н. Толстой «Лев и собачка»**

**Психологический настрой «Кувшин счастья»**

Дорогие ребята, поднимите руки верх, образно представьте, что вы держите над головой огромный кувшин, этот кувшин наполнен счастьем, добром, позитивом, хорошим настроением, а сейчас вылейте его на себя. Соберитесь с мыслями, настройтесь на хороший и плодотворный уро

**Стадия «Вызов»**

**Приём «Корзина понятий»**, идей портрет Л. Н. Толстого (На доске портрет писателя, условный значок корзины с вопросом)

— Какие ассоциации возникают, глядя на портрет этого человека?

**Приём «Мозговой штурм» по картинке**

— Посмотрите на картинку. Что на ней изображено?

— Определите тему рассказа

— Что вы можете сказать о льве. Изобразите животного.

— Что вы можете сказать о собаке. Изобразите животного. Что вы можете о них сказать?

— Кто написал это произведение?

— Почему Л. Н. Толстой мог так назвать своё произведение «Лев и собачка»?

— О чем может быть рассказ с таким названием?

— Что может произойти в рассказе с таким названием?

— Можно ли по названию определить, будет ли он шуточный, серьёзный, поучительный? (предположения участников коллег)

**Приём «Верите ли, что..»**

— Предположите, о чём пойдёт речь в произведении. Я предлагаю вам несколько утверждений, а вы если согласны ставите «+«, если нет, то »-«.(Работа в группах по карточкам можно индивидуально)

• Верите ли, что действие происходит в зоопарке.  
• Верите ли, что лев наброситься на собаку и разорвёт её.  
• Верите ли, что лев полюбил собаку.  
• Верите ли, что лев и собака прожили вместе целый год.  
• Верите ли, что собака умерла.  
• Верите ли, что лев обрадовался смерти собаки.

**Метод «Чтение с пометками»**

(Обращение к портрету)

— Мы прочитаем автобиографию Л. Н. Толстого. При чтении будем карандашом выставлять пометки на полях.

V — уже знал  
+ — узнал новое  
? — хочу узнать

а) Самостоятельное чтение автобиографии (у каждого печатные листы).  
б) Проверка (озвучивание помет).

— Сегодня мы знакомимся с рассказом Л. Н. Толстого, который называется «Лев и собачка»

— Какие еще произведения Л. Н. Толстого читали?

**Стратегия «Кластер» можно применить**

Работа над новым материалом.

**Стадия «Осмысление»**

**Стратегия «Чтение с остановками» работа в группе**

— Читать текст будем по частям, с остановками. Чтение 1-ой части. «С тех пор собачка жила в одной клетке со львом?»

— Что произойдет дальше?

— Как вы думаете, почему лев не тронул собачку?

— Как он к ней относился?

Чтение 2-ой части (до слов «Хозяин хотел унести мертвую собачку»).

— Какие у вас возникли чувства?

— Что произойдет дальше?

**Прием «Тонкие и толстые вопросы»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тонкие вопросы:**однозначный ответ | **Толстые вопросы** это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы. |
| Кто….  Что…  Когда ..  Может…  Будет..  Мог ли..  Как звали…  Согласны ли вы  Верно… | Дайте объяснение почему…  Почему вы думаете……  Почему вы  так считаете…..  В чем разница…  Предположите, что будет…  Что, если.. |

**Стадия «Рефлексия»**

**Приём «Перевёрнутые логические цепочки»**(каждой группе даю листочки с заданием ) можно работа в паре

Можно ещё **синквейн**(со словами лев, собачка, дружба, друзья) составить, **«Шесть шляп»**разделив участников на шесть групп

Д/з Приём «Написание эссе» о прочитанном произведении